



Convergences & compagnies

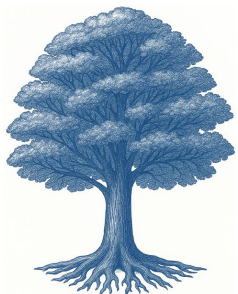


Pourquoi lire du Fantastique Une liste de lectures conseillées

- **Mary Shelley** : Frankenstein ou le Prométhée moderne 1818
- **Edgar Allan Poe** : La Chute de la maison Usher 1839
- **Prosper Mérimée** : La Vénus d'Ille 1835
- **Jules Verne** : Voyage au centre de la terre 1864, De la Terre à la Lune 1865
- **Guy de Maupassant** : Le Horla 1887, et d'autres nouvelles fantastiques, La Main de l'écorché 1875.
- **Edwin Abbott** : Flatland 1884
- **Bram Stoker** : Dracula 1897
- **Lovecraft** : Le mythe de Cthulu, Les Montagnes Hallucinées, et bien d'autres 1917-1933
- **Robert E Howard** : Le cycle de Conan 1932-1936
- **Clark Ashton Smith** : Les Cycles Zothique, Averaigne et Poseidonis
- **JRR Tolkien** : Le Hobbit 1937, Le seigneur des anneaux 1954
- **Marcel Aymé** : Le passe muraille 1941
- **René Barjavel** : Ravage 1943, La nuit des temps 1965
- **AE van Vogt** : Le monde des Non-A 1945
- **Michael Moorcock** : Voici l'homme 1968
- **Ursula Le Guin** : La main gauche de la nuit 1969
- **Roald Dahl** : Charlie et la chocolaterie 1964, James et la grosse pêche 1961, Sacrés sorcières 1983.
- **Richard Matheson** : Le jeune homme, la mort et le temps 1975
- **Robert Mayer** : Supernormal 1977
- **Ernst Jünger** : Eumeswill 1977
- **Stephen King** : Le cycle de la tour sombre (en 8 tomes) 1982-2012 et toute son œuvre. 1976 à nos jours.
- **Anne Rice** : Entretien avec un vampire 1976, qui débute le cycle des vampires 1976-2016, ainsi que le cycle des Sorcières Mayfair 1990-1994 débuté par le Lien maléfique.
- **Philip José Farmer** : Le Monde du Fleuve (Le Fleuve de l'Eternité, tome 1) 1992
- **Alasdair Gray** : Lanark 1981
- **Douglas Adams** : Un cheval dans la salle de bain 1987
- **J K Rowling** : Harry potter à l'école des sorciers 1997, 7 romans (1997-2007)
- **Philip Pullman** : La boussole d'or 1995-2000
- **Alain Damasio** : La horde du contrevent 2004
- **Neil Gaiman** : American Gods 2001. L'étrange vie de Nobody Owens 2008.
- **Justin Cronin** : La trilogie Le passage 2010-2016
- **Naomi Alderman** : Le pouvoir 2019
- **Joyce Carol Oates** : Monstresoeur 2023

Hors conférence :

- **Mark Z Danielewski** : La maison des feuilles 2000
- **Dan Simmons** : Terreur, L'échiquier du mal (2 tomes), Hypériorion
- **Clive Barker** : Hellraiser, Evangiles écarlates, Le royaume des divins
- **Andrzej Sapkowski** : la saga the Witcher
- **George R R Martin** : Game of throne
- **William Gibson** : Neuromancien
- **Julio Cortázar** : Nouvelles / Histoires / Contes
- **Peter Watts** : Vision Aveugle



Librairie
Convergences
65 grande rue, 61370
Sainte-Gauburge-Sainte-Colombe

Rayon "Imaginaire"



Book club

"Littératures de l'imaginaire"



Bibliographie complémentaire pour la lecture en famille

Pour les moins de 10 ans (1990 à nos jours)

- **Coraline** de Neil Gaiman (2002) – un conte étrange, poétique et légèrement effrayant.
- **Max et les Maximonstres** de Maurice Sendak (traduction toujours actuelle, remis en avant par le film en 2009) – l'imaginaire qui dompte les peurs.
- **La rivière à l'envers** de Jean-Claude Mourlevat (2000) – récit initiatique avec une touche de merveilleux-fantastique.
- **Billy Brouillard** de Guillaume Bianco (BD, 2008-) – un enfant fasciné par le mystère, entre poésie et inquiétude.
- **Pico Bogue** (BD jeunesse, 2008-) : parfois teinté d'étrange, accessible et drôle.
- **Le Petit Vampire** d'Angela Sommer-Bodenburg – une série drôle et tendre où un enfant se lie d'amitié avec un vampire.
- **L'Ickabog** de JK Rowling, Conte de fée so british.
- **Le livre des étoiles** d'Erik l'Homme, Harry potter au pays d'Ys.

Pour les plus de 10 ans (1990 à nos jours)

- **Harry Potter** de J.K. Rowling (1997-2007) – une saga devenue un incontournable familial.
- **À la croisée des mondes** de Philip Pullman (1995-2000) – trilogie profonde qui mêle science, philosophie et fantastique.
- **Autre-Monde** de Maxime Chattam (2008-2016) – univers post-apocalyptique avec une forte dimension fantastique, adapté aux ados.
- **Percy Jackson** de Rick Riordan (2005-) – aventure fantastique mêlant mythologie et modernité.
- **Miss Peregrine et les enfants particuliers** de Ransom Riggs (2011-) – entre photographie ancienne et récit étrange.
- **Neil Gaiman**
 - *L'Océan au bout du chemin*, 2013) – fantastique poétique et introspectif.
 - Stardust, le mystère de l'étoile. Conte modernisé, peut évoquer princesse Bride.
 - L'étrange vie de Nobody Owens, l'histoire d'un petit garçon élevé par des fantômes et un vampire dans un cimetière.
- **Les Contes macabres** illustrés par Benjamin Lacombe (inspirés de Poe, mais version jeunesse).
- **Guy de Maupassant, Récits fantastiques, aux éditions bragelonne:** Le Horla, La Peur, La main et 30 autres nouvelles, illustrées.
- **Eragon** de Christopher Paolini, Super alternative aux seigneur des anneaux.
- **Naomi Novik**, 2 contes avec des héroïnes fortes, ambiance magie nordique.: La fileuse d'argent., Déracinée.

Et en plus

Découverte de classiques du fantastique, par l'intermédiaire de livres illustrés qui reprennent le texte original. Idéal pour lire en famille, les illustrations apportent un certain cadre à la narration et un bon support au partage.

- **Armel Gaulme** : Les archives Lovecraft (recueil de ces carnets, où il illustre des nouvelles de lovecraft)
- **Francis Baranger** : L'appel de cthulhu, Les montagnes hallucinées, l'ombre d'insmouth, ...
- **Benjamin Lacombe** : Alice au pays des merveilles
- **Christian Quesnel** : Dracula

